

# LES PRIX DE L'AMECQ - GAGNANTS 2011

## Bénévole de l'année, Prix Raymond-Gagnon



Bénévole de l'année 2011  
Manon Fleury,  
*Coup d'œil sur Saint-Marcel*

### Mentions d'honneur :

Suzanne Bonneau, *Au Fil de la Boyer*, Saint-Charles-de-Bellechasse  
Jean-Denis Grimard, *Le Cantonnier*, Disraeli  
Pierrette Asselin, *Le Sentier*, Saint-Hippolyte  
Vivian Carter, *Le Trait d'Union du Nord*, Fermont

## Média écrit communautaire de l'année

1<sup>er</sup> prix : *Le Haut-Saint-François*, Cookshire-Eaton

2<sup>e</sup> prix : *Le Cantonnier*, Disraeli

3<sup>e</sup> prix : *Reflét de Société*, Montréal

## Nouvelle

1<sup>er</sup> prix : L'efficacité des canons remise en cause, Sébastien Lacroix, *L'annonneur*, Pierreville

2<sup>e</sup> prix : La Ville priée d'intervenir pour assurer la sécurité des enfants, Pierre Hébert, *Le Haut-Saint-François*, Cookshire-Eaton

3<sup>e</sup> prix : Une marée humaine s'empare des rues de Ville-Marie, Sylvie Dupont, *Contact*, Témiscaming

## Critique

1<sup>er</sup> prix : Une minuscule géante, Sylvie Prévost, *Journal des citoyens*, Prévost

2<sup>e</sup> prix : Aller au-delà des attentes d'Ariane Ouellet, J.J. Lachapelle, *L'Indice bohémien*, Rouyn-Noranda

3<sup>e</sup> prix : Un voyage à travers le temps qui est passé par chez-nous, Danielle Magny, *L'Alliance*, Preissac

## Reportage

1<sup>er</sup> prix : Le Haut-Saint-François n'échappe pas à la ruée vers les minéraux, Jean-Claude Vézina, *Le Haut-Saint-François*, Cookshire-Eaton

2<sup>e</sup> prix : Des résidus miniers à la rescousse de l'environnement, Réjean Hébert, *Le Cantonnier*, Disraeli

3<sup>e</sup> prix : Mobilisation pour l'avenir d'une classe, Marc Fraser, *L'Horizon*, Saint-Éloi

## Photographie de presse

1<sup>er</sup> prix : Joe Trouillot : Le patriarche de la chanson haïtienne, Alain Thibault. *Le Jumelé*, Montréal

2<sup>e</sup> prix : Glen Curtis – L'âge d'or du breakdance, François Laplante-Delagrave, *Reflét de Société*, Montréal

3<sup>e</sup> prix : Plus de peur que de mal, Yvan Gravel, *Au Fil de la Boyer*, Saint-Charles-de-Bellechasse

## Entrevue

1<sup>er</sup> prix : Arpi, l'artiste vagabond, Dominic Desmarais, *Reflét de Société*, Montréal

2<sup>e</sup> prix : Dominique Brown – Une reconnaissance exceptionnelle, Pierre Shaienks, *Autour de l'Île*, Île d'Orléans

3<sup>e</sup> prix : Sous le dôme d'Agritechov, Sylvie Gourde, *Le Tour des Ponts*, Saint-Anselme

## Conception publicitaire

1<sup>er</sup> prix : Astrolab du Mont-Mégantic, Bruno Lachance, *Le Haut-Saint-François*, Cookshire-Eaton

2<sup>e</sup> prix : Restaurant Le Dalton, Dany Girard, *La Gazette de la Mauricie*, Trois-Rivières

3<sup>e</sup> prix : Co-naître, Stéfainy Gonthier, *L'indice bohémien*, Rouyn-Noranda

## Opinion

1<sup>er</sup> prix : L'arbre qui cache la forêt, Marc Fraser, *L'Horizon*, Saint-Éloi

2<sup>e</sup> prix : Protégeons le Saint-Laurent, Sébastien Lacroix, *L'annonneur*, Pierreville

3<sup>e</sup> prix : Rue Saint-Jacques : La rue de tous les dangers, Vincent Di Candido, *Échos Montréal*, Montréal

## Conception graphique - Tabloïd

1<sup>er</sup> prix : Vol. 17, no 10, octobre 2010, Gabrielle Lecomte et Claude Pocetti, *Échos Montréal*, Montréal

2<sup>e</sup> prix : Vol. 28, no 10, novembre 2010, Caroline Pelletier, *Le Trait d'Union du Nord*, Fermont

3<sup>e</sup> prix : Vol. 24, no 14, août 2010, Bruno Lachance, *Le Haut-Saint-François*, Cookshire-Eaton

## Chronique

1<sup>er</sup> prix : Chronique d'une maman : À traction, Chantal Turcotte, *L'Écho de Cantley*, Cantley

2<sup>e</sup> prix : L'Humeur des paysages, Dyane Raymond, *Le Cantonnier*, Disraeli

3<sup>e</sup> prix : Élever sa famille dans le Vieux-Montréal, Manon Bourgeois, *Le Vieux-Montréal*, Montréal

## Conception graphique - Magazine

1<sup>er</sup> prix : Vol. 19, no 1, septembre/octobre 2010, Juan Carlos Sanchez Lopez, *Reflét de Société*, Montréal

2<sup>e</sup> prix ex-aequo : Vol. 18, no 4, août-septembre 2010, Josée Dostie, *L'Info*, St-Élie d'Orford,

2<sup>e</sup> prix ex-aequo : Volume 24, no 2, septembre 2010, Andrée Saucier, *Le Contact*, Beaulac-Garthby